

O "Ave" de Aparecida

(a 4 vozes mistas, 2ª versão)

Letra
uma religiosa do Carmelo de Aparecida

Música
Pe. João Lyrio Tallarico (1922-2009)

The musical score is arranged for five parts: Soprano, Contralto, Tenor, Baixo, and Órgão. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) are written on four staves, each with a treble clef (except for the Baixo which has a bass clef) and a 3/4 time signature. The Órgão part is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a 3/4 time signature. The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts consist of a series of rests, indicating that the lyrics are not present in this version of the score. The Órgão part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various rhythmic patterns and dynamics.



7

1. Ao tro - no_a - cor - ren - do da Vir - gem Ma -
 2. Três sé - cu - los faz, — à ter - ra_e - la

1. Ao tro - no_a - cor - ren - do da Vir - gem Ma -
 2. Três sé - cu - los faz, — à ter - ra_e - la

1. Ao tro - no_a - cor - ren - do da Vir - gem Ma -
 2. Três sé - cu - los faz, — à ter - ra_e - la

7

1. Ao tro - no_a - cor - ren - do da Vir - gem Ma -
 2. Três sé - cu - los faz, — à ter - ra_e - la

12

ri - a, e - xul - ta_o Bra - sil de_a - mor e_a - le - gri - a.
 vi - nha, dos nos - sos a - fe - tos ser do - ce Ra - i - nha.

ri - a, e - xul - ta_o Bra - sil de_a - mor e_a - le - gri - a.
 vi - nha, dos nos - sos a - fe - tos ser do - ce Ra - i - nha.

ri - a, e - xul - ta_o Bra - sil de_a - mor e_a - le - gri - a.
 vi - nha, dos nos - sos a - fe - tos ser do - ce Ra - i - nha.

ri - a, e - xul - ta_o Bra - sil de_a - mor e_a - le - gri - a.
 vi - nha, dos nos - sos a - fe - tos ser do - ce Ra - i - nha.

12

ri - a, e - xul - ta_o Bra - sil de_a - mor e_a - le - gri - a.
 vi - nha, dos nos - sos a - fe - tos ser do - ce Ra - i - nha.

17

A - ve, a - ve! A - ve Ma - ri - a! Nos - sa Se -

17



22

nho - ra A - pa - re - ci - da!

dal  a 

22

25

Para o final

- ci - da, A - pa - re - ci - da!

- ci - da, A - pa - re - ci - da!

8 - ci - da, A - pa - re - ci - da!

- ci - da, A - pa - re - ci - da!

25

1. Ao trono acorrendo
da Virgem Maria,
exulta o Brasil
de amor e alegria.

5. E a Santa Senhora,
em tosco altazinho,
é logo cercada
de prece e carinho.

10. Bem longe, seu manto
a Virgem estende,
e em laços de afeto
a seus filhos prende!

Ave, ave! Ave Maria!
Nossa Senhora Aparecida!

6. Na reza do terço,
prodígio sem par!
Por si se acenderam
as velas do altar.

11. Por anos a fio
na igreja saudosa
rezou o Brasil
à Mãe carinhosa.

2. Três séculos faz,
à terra ela vinha,
dos nossos afetos
ser doce Rainha.

7. Maria! Na rede
de três pescadores,
vem ser prisioneira
de nossos amores.

12. Agora um Palácio
de régio esplendor
lhe erguemos com fé,
qual trono de amor.

3. O rio Paraíba
recebe o favor
de imenso tesouro:
a Mãe do Senhor.

8. À rede acorreram,
os peixes, à flux,
imagem das almas
que a Virgem seduz.

13. Nas cruces da vida,
clamemos «Maria»
Oh! Nossa Esperança,
vem ser nossa guia.

4. Nas curvas de um "M"
no rio brasileiro,
Maria aparece
à luz do Cruzeiro.

9. A imagem sagrada,
um tempo escondida,
seu povo desperta,
quer ser conhecida.

14. Ó Mãe e Rainha,
no manto de anil,
guardai nossa Pátria!
É vosso o Brasil.