

# O "Ave" de Aparecida

(a 4 vozes mistas, 3<sup>a</sup> versão)

Letra

uma religiosa do Carmelo de Aparecida

Música

Pe. João Lyrio Tallarico (1922-2009)

Órgão

6

S

1. Ao tro - no\_a - cor - ren - do da Vir - gem Ma -  
2. Três sé - cu - los faz, à ter - ra\_e - la  
3. Ó Mâe e Ra - i - nha, no man - to de\_a -

1. Ao tro - no\_a - cor - ren - do da Vir - gem Ma -  
2. Três sé - cu - los faz, à ter - ra\_e - la  
3. Ó Mâe e Ra - i - nha, no man - to de\_a -

1. Ao tro - no\_a - cor - ren - do da Vir - gem Ma -  
2. Três sé - cu - los faz, à ter - ra\_e - la  
3. Ó Mâe e Ra - i - nha, no man - to de\_a -

6

12

ri - a, e - xul - ta\_o Bra - sil \_\_\_\_\_ de\_a - mor e\_a - le - gri - a.  
 vi - nha, dos nos - sos a - fe - tos ser do - ce Ra - i - nha.  
 nil, guar - dai nos - sa Pá - tria! É vos - so\_o Bra - sil.  
  
 ri - a, e - xul - ta\_o Bra - sil \_\_\_\_\_ de\_a - mor e\_a - le - gri - a.  
 vi - nha, dos nos - sos a - fe - tos ser do - ce Ra - i - nha.  
 nil, guar - dai nos - sa Pá - tria! É vos - so\_o Bra - sil.  
  
 8 ri - a, e - xul - ta\_o Bra - sil \_\_\_\_\_ de\_a - mor e\_a - le - gri - a.  
 vi - nha, dos nos - sos a - fe - tos ser do - ce Ra - i - nha.  
 nil, guar - dai nos - sa Pá - É vos - so\_o Bra - sil.  
  
 12

17

A - ve, a - ve! A - ve Ma - ri - - a! Nos - sa Se -  
 A - ve Ma - ri - , a! A - ve Ma - ri - , a! Nos - sa Se -  
 8 A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a! Nos - sa Se -  
 A - ve, a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - a! Nos - sa Se -  
  
 17

22

O

nho - ra A - pa - re - ci - da!

nho - ra, Se-nho-ra A - pa - re - ci - da!

dal S a O

nho - ra A - pa - re - ci - da!

nho - ra, Se-nho-ra A - pa - re - ci - da!

22

25

O

- ci - da, Nos - sa Se - nho - ra

- ci - da, Nos - sa Se - nho - ra

- ci - da, Nos - sa Se - nho - ra

- ci - da, Nos - sa Se - nho - ra

25

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '8'). The lyrics 'A - pa - re - ci - da!' are written below the notes. The first section ends at measure 28, indicated by a repeat sign and a '28' above the staff.

São Paulo, em 12 de outubro de 1997

1. Ao trono acorrendo  
da Virgem Maria,  
exulta o Brasil  
de amor e alegria.

Ave, ave! Ave Maria!  
Nossa Senhora Aparecida!

2. Três séculos faz,  
à terra ela vinha,  
dos nossos afetos  
ser doce Rainha.

3. O rio Paraíba  
recebe o favor  
de imenso tesouro:  
a Mãe do Senhor.

4. Nas curvas de um "M"  
no rio brasileiro,  
Maria aparece  
à luz do Cruzeiro.

5. Maria! Na rede  
de três pescadores,  
vem ser prisioneira  
de nossos amores.

6. À rede acorreram,  
os peixes, à flux,  
imagem das almas  
que a Virgem seduz.

7. A imagem sagrada,  
um tempo escondida,  
seu povo desperta,  
quer ser conhecida.

8. E a Santa Senhora,  
em tosco altarzinho,  
é logo cercada  
de prece e carinho.

9. Na reza do terço,  
prodígio sem par!  
Por si se acenderam  
as velas do altar.

10. Bem longe, seu manto  
a Virgem estende,  
e em laços de afeto  
a seus filhos prende!

11. Por anos a fio  
na igreja saudosa  
rezou o Brasil  
à Mãe carinhosa.

12. Agora um Palácio  
de régio esplendor  
lhe erguemos com fé,  
qual trono de amor.

13. Nas cruzes da vida,  
clamemos «Maria»  
Oh! Nossa Esperança,  
vem ser nossa guia.

14. Ó Mãe e Rainha,  
no manto de anil,  
guardai nossa Pátria!  
É vosso o Brasil.