

Salmo 150

Pe. João Lyrio Tallarico

Louvai o Se-nhor / em seu San-tu-á-rio / Lou-vai-o / em se majestoso fir-ma-men - to.

Louvai o Se-nhor / em seu San-tu-á-rio / Lou-vai-o / em se majestoso fir-ma - men - to.

8 Louvai o Se-nhor / em seu San-tu-á-rio / Lou-vai-o / em se majestoso fir-ma - men - to.

Louvai o Se-nhor / em seu San-tu-á-rio / Lou-vai-o / em se majestoso fir-ma-men - to.

This system contains the first four measures of the musical score. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and one bass line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Louvai o Se-nhor / em seu San-tu-á-rio / Lou-vai-o / em se majestoso fir-ma-men - to.'

3

Lou-vai-o / por suas obras ma-ra-vi-lho-sas / lou-vai-o / por sua majestade in-fi - ni - ta.

Lou-vai-o / por suas obras ma-ra-vi-lho-sas / lou-vai-o / por sua majestade in-fi - ni - ta.

8 Lou-vai-o / por suas obras ma-ra-vi-lho-sas / lou-vai-o / por sua majestade in-fi - ni - ta.

Lou-vai-o / por suas obras ma-ra-vi-lho-sas / lou-vai-o / por sua majestade in-fi - ni - ta.

This system contains measures 5 through 8. It continues with the same four-staff arrangement. The lyrics are: 'Lou-vai-o / por suas obras ma-ra-vi-lho-sas / lou-vai-o / por sua majestade in-fi - ni - ta.'

5

Lou-vai - o / ao som da trom-be - ta / lou - vai - o / com a lira e a cí - ta - ra.

Lou-vai - o / ao som da trom-be - ta / lou - vai - o / com a lira e a cí - ta - ra.

8 Lou-vai - o / ao som da trom-be - ta / lou - vai - o / com a lira e a cí - ta - ra.

Lou-vai - o / ao som da trom-be - ta / lou - vai - o / com a lira e a cí - ta - ra.

This system contains measures 9 through 12. It continues with the same four-staff arrangement. The lyrics are: 'Lou-vai - o / ao som da trom-be - ta / lou - vai - o / com a lira e a cí - ta - ra.'

7

Lou - vai - o / com tímpa - nos e dan - ças / lou - vai - o / com a harpa e a flau - ta.

Lou - vai - o / com tímpa - nos e dan - ças / lou - vai - o / com a harpa e a flau - ta.

8 Lou - vai - o / com tímpa - nos e dan - ças / lou - vai - o / com a harpa e a flau - ta.

Lou - vai - o / com tímpa - nos e dan - ças / lou - vai - o / com a harpa e a flau - ta.

9

Lou - vai - o / com címba - los so - no - ros / lou - vai - o / com címbalos re - tum - ban - tes.

Lou - vai - o / com címba - los so - no - ros / lou - vai - o / com címbalos re - tum - ban - tes.

8 Lou - vai - o / com címba - los so - no - ros / lou - vai - o / com címbalos re - tum - ban - tes.

Lou - vai - o / com címba - los so - no - ros / lou - vai - o / com címbalos re - tum - ban - tes.

11

p Tu - do_o que res - pi - ra, *pp* lou - ve_o Se - nhor.

p Tu - do_o que res - pi - ra, *pp* lou - ve_o Se - nhor.

8 *p* Tu - do_o que res - pi - ra, *pp* lou - ve_o Se - nhor.

p Tu - do_o que res - pi - ra, *pp* lou - ve_o Se - nhor.